

Hallelujah

Choreographie: Adriano Castagnoli

Beschreibung:

68 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

Joy's Gonna Come In The Morning von The Samaritans

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Jump across, close/kick 2x, back/kick, jump across, close/kick, close

1-2 Mit dem rechten Fuß über den linken springen/linke Ferse anheben - Mit dem linken Fuß neben den rechten springen/rechten Fuß nach vorn kicken

3-4 wie 1-2

5-6 Mit dem rechten Fuß nach hinten springen/linken Fuß nach vorn kicken - Mit dem linken Fuß über den rechten springen/rechte Ferse anheben

7-8 Mit dem rechten Fuß neben den linken springen/linken Fuß nach vorn kicken - Mit dem linken Fuß neben den rechten springen/rechte Ferse anheben

Stomp, toe strut back, kick, back, close, cross, stomp

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen

3-4 Rechte Ferse absenken - Linken Fuß nach vorn kicken

5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen

Heel hitch-stomp, heel - toe swivel, stomp, swivel, swivel turning ¼ l/scuff

&1-2 Linke Ferse anheben und linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Linke Fußspitze nach links drehen

3-4 Linke Ferse nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Ferse nach links drehen - Füße wieder gerade drehen

7-8 Linke Fußspitze nach links/Rechte Ferse nach rechts drehen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Toe strut forward, ½ turn r, hold, rock back, stomp, stomp forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken

3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold & heel & ¼ turn r/heel & heel up, stomp

1-2 Beide Fersen nach rechts drehen - Halten

3-4 Beide Fersen wieder gerade drehen - Halten

&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen

&6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorn auftippen (6 Uhr)

&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Ferse hinten anheben - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Toe swivel out, heel swivel out, swivel, swivel our r + l

1-2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Fersen nach außen drehen

3-4 Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Ferse nach links drehen - Füße wieder gerade drehen

5-6 Rechte Ferse nach außen drehen - Rechten Fuß wieder gerade drehen

7-8 Linke Ferse nach außen drehen - Linken Fuß wieder gerade drehen

½ turn l, stomp, kick side, scuff, side, behind, side, point

&1-2 ½ Drehung links herum anfangen und rechte Ferse hinten anheben - ½ Drehung links herum beenden und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (12 Uhr)

3-4 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß rechts auftippen

¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, stomp, ½ turn l, stomp, hold

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß (nach außen, nach hinten, nach oben) anheben (6 Uhr)

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Heel & heel & jump/kick 2x

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2x auf dem linken Fuß nach vorn hüpfen/rechten Fuß nach vorn kicken

Wiederholung bis zum Ende