

# Mary Mary

**Choreograph:** Darren Bailey

Count's: 48, Wall: 4, line dance / beginner/intermediate

**Musikrichtung:** Country

**Music/Interpret:** Mary von Zac Brown Band

## **Diagonally rock R, behind, side, cross, diagonally rock L, behind, side, cross**

- 1-2 RF nach schräg R vorn stellen und belasten - Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF hinter LF absetzen - LF einen Schritt nach L - RF vor LF gekreuzt absetzen  
5-8 Counts 1-4 wiederholen aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## **Rock forward R, switch, rock forward L, mash potatoes steps back x4**

- 1-2+ RF einen Schritt vor und belasten - Gewicht zurück auf LF - R neben LF absetzen  
3-4 LF einen Schritt vor und belasten - Gewicht zurück auf RF  
5 LF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)  
6 RF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)  
7 LF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)  
8 RF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)

## **Rock back L, switch, rock back R, walk x2, R shuffle forward**

- 1-2+ LF einen Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf RF - LF neben RF absetzen  
3-4 RF einen Schritt zurück und belasten Gewicht zurück auf LF  
5-6 einen Schritt vor - LF einen Schritt vor  
7+8 RF einen Schritt vor - LF neben RF absetzen - RF einen Schritt vor

## **Step 1/2 turn R, L shuffle forward, step 1/2 turn L, step 1/4 turn L**

- 1-2 LF einen Schritt vor - auf beiden Ballen 1/2 R-Drehung  
3+4 LF einen Schritt vor - RF neben LF absetzen - LF einen Schritt vor  
5-6 RF einen Schritt vor - auf beiden Ballen 1/2 L-Drehung  
7-8 RF einen Schritt vor - auf beiden Ballen 1/4 L-Drehung

## **Heel grinds moving back x4 with claps**

- 1 RF Ferse vorn absetzen (dabei zeigt die Spitze nach innen)  
2 RFußspitze nach aussen drehen (dabei LF einen kleinen Schritt zurück dabei klatschen)  
+3 RF neben L absetzen - LFerse vorn absetzen (dabei zeigt die LFußspitze nach innen)  
4+ LFußspitze nach aussen drehen, RF kleiner Schritt zurück & klatschen - LF neben RF absetzen  
5 RFerse vorn absetzen (dabei zeigt die RFußspitze nach innen)  
6+ RFußspitze nach aussen drehen, LF kleiner Schritt zurück & klatschen - RF neben LF absetzen  
7 LFerse vorn absetzen (dabei zeigt die LFußspitze nach innen)  
8+ LFußspitze nach aussen drehen, RF kleiner Schritt zurück & klatschen - LF neben RF absetzen

## **Walk x3, Kick L forward, walk back x2, L coaster step**

- 1-3 Drei Schritte nach vorn R-L-R  
4-6 LF nach vorn kicken - LF einen Schritt zurück - RF einen Schritt zurück  
7+8 LF einen Schritt zurück - RF neben LF absetzen - LF einen Schritt vor

## **Tag: Brücke in Runde 5**

**nach den ersten zwölf Schritten des Tanzes (12) statt der 4 mashed potato steps 8 mashed potato steps machen und den Tanz mit Section 3 fortsetzen**

## **Ending in Runde 7**

**nach den mashed potato steps wird die musik langsamer. Beim ersten "mary" den rechten arm im Bogen nach R austrecken,**

**beim 2. "mary" den Linken nach L strecken. (L etwas langsamer als R).**

**Die Hände flehend falten und "ein stossgebet" zum Himmel schicken bei textstelle "why you want to do me this way"**

**Beim wort "way" R vor L kreuzen und langsam 1/2 Drehung L machen. Eine langsame Verbeugung.**

**Beim Einsetzen des Beats wieder mit dem Tanz beginnen bis zum ende der mashed potato steps. Den Tanz mit einem stolzen Stampfer beenden.**