

Hold Your Horses

4 Wall Line Dance , Intermediate / Advanced , 64 Counts

Musik: Hold Your Horses – E – Type

Beginnt den Tanz 32 Counts nach einsetzen der Drums wenn die erste Strophe beginnt.

Kick Ball Step , ¼ Turn L , Skater Steps

- 1 den RF flach nach rechts kicken und den linken Ballen neben den RF setzen und belasten
- 2 das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 den RF nach vorn setzen
- 4 auf beiden Ballen eine ¼ Drehung nach links ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 5 den RF nach rechts vorn setzen, dabei auf dem linken Ballen den Hacken etwas nach links drehen
- 6 den LF nach links vorn setzen, dabei auf dem rechten Ballen den Hacken etwas nach rechts drehen
- 7 den RF nach rechts vorn setzen, dabei auf dem linken Ballen den Hacken etwas nach links drehen
- 8 den LF nach links vorn setzen, dabei auf dem rechten Ballen den Hacken etwas nach rechts drehen

Step Touch , Step Touch , Trot Step Backwards

- 1 den RF nach rechts setzen
 - 2 die linke Fußspitze hinter dem RF auf tippen
 - 3 den LF nach links setzen
 - 4 die rechte Fußspitze hinter dem LF auf tippen
- Option:** Bei Count 1 und 3 hebt die Hände hoch, bei Count 2 und 4 bringt die Hände an die Seite des Körpers und schnippt mit den Fingern.
und den rechten Ballen etwas nach rechts hinten setzen
- 5 den linken Ballen etwas nach links hinten setzen

(&6, &7, &8) &5 3 mal wiederholen

Option: Die Counts &5 &6 &7 &8 ist der " Spank The Horsey" Part. Ihr galoppiert auf den Ballen rückwärts und rollt mit den Hüften. Dabei sind die Füße stets schulterbreit auseinander. Mit der linken Faust haltet ihr die Zügel des Pferdes(linke Faust nach vorn unten gestreckt halten) und mit der rechten Hand gebt ihr dem Pferd 4 Klapse in der Luft (immer auf die vollen Counts).

Grapevine , Touch , Grapevine , Touch

- 1 den RF nach rechts setzen
- 2 den LF hinter den RF setzen
- 3 den RF nach rechts setzen
- 4 den LF neben den RF auf tippen

Option: Bei Count 1 bringt Ihr den rechten Unterarm vor die Brust (parallel zur Tanzfläche) und ballt die Hand zur Faust. Schiebt mit der linken Hand die rechte Faust nach rechts. Bei Count 2 wiederholt Ihr mit den Armen Count 1, nur seitenverkehrt. Bei Count 3 tippt Ihr mit den Händen an die Schultern (rechte Hand an rechte Schulter..) und schnippt mit den Fingern.
Bei Count 4 bringt Ihr die Arme nach hinten und schnippt.

- 5 den LF nach links setzen
- 6 den RF hinter den LF setzen
- 7 den LF nach links setzen
- 8 den RF neben dem LF auf tippen

Option: Bei Count 5 bringt Ihr den linken Unterarm vor die Brust (parallel zur Tanzfläche) und ballt die Hand zur Faust. Schiebt mit der rechten Hand die linke Faust nach links. Bei Count 6 wiederholt Ihr mit den Armen Count 5, nur seitenverkehrt. Bei Count 7 tippt Ihr mit den Händen an die Schulter (rechte Hand an rechte Schulter..) und schnippt mit den Fingern.
Bei Count 8 bringt Ihr die Arme nach unten und schnippt.

Knee Knocks , Knee Knocks

- 1 – 4 mit geschlossenen Füßen beide Knie 4 mal nach links bzw. rechts vorn kicken, der Körper, ab der Hüfte aufwärts, bewegt sich hierbei nicht auf und ab, o.ä.

Option: Den Körper etwas nach rechts drehen und den linken Arm nach rechts vorn ausstrecken. Den linken Arm mit ausgestrecktem Zeigefinger über 4 Counts (1-4) langsam von rechts vorn nach links vorn drehen.

- 5 – 8 mit geschlossenen Füßen beide Knie 4 mal nach links bzw. rechts vorn kicken, der Körper, ab der Hüfte aufwärts, bewegt sich hierbei nicht auf und ab o.ä.

Option: Den Körper etwas nach links drehen und den rechten Arm nach links vorn ausstrecken.
Den rechten Arm mit ausgestrecktem Zeigefinger über 4 Counts (5 - 8) langsam von links vorn nach rechts vorn drehen.

Step , Kick , Cross , Back , Side Point & Heel & Back Touch , ½ Turn R

- 1 den LF nach vorn setzen
- 2 den RF flach nach vorn kicken
- 3 den RF vor dem LF kreuzen und absetzen
- 4 den LF nach hinten setzen
- 5 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen, (&) den RF neben den LF setzen
- 6 den linken Hacken nach vorn auftippen, (&) den LF neben den RF setzen
- 7 die rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 8 auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

Step , Scuff , Step , Stomp , Swivels , Step Back , Step Together

- 1 den LF nach vorn setzen
- 2 den RF flach nach vorn kicken, dabei mit dem Hacken kräftig über den Boden streifen
- 3 den RF am Platz absetzen
- 4 den LF nach vorn stampfen, das Gewicht aber auf dem RF halten
- &5, &6 beide Hacken anheben und 2 mal nach links und zurück drehen
- 7 den LF nach hinten setzen
- 8 den RF neben den LF setzen

Step , Kick , Cross , Back , Side Point & Heel & Back Touch , ½ Turn R

- 1 den LF nach vorn setzen
- 2 den RF flach nach vorn kicken
- 3 den RF vor dem LF kreuzen und absetzen
- 4 den LF nach hinten setzen
- 5 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen, (&) den RF neben den LF setzen
- 6 den linken Hacken nach vorn auftippen, (&) den LF neben den RF setzen
- 7 die rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 8 auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

Step , Scuff , Step , Stomp , Swivels , Step Back , Touch Together

- 1 den LF nach vorn setzen
- 2 den RF flach nach vorn kicken, dabei mit dem Hacken kräftig über den Boden streifen
- 3 den RF am Platz absetzen
- 4 den LF nach vorn stampfen, das Gewicht aber auf dem RF halten
- &5, &6 beide Hacken anheben und 2 mal nach links und zurück drehen
- 7 den LF nach hinten setzen
- 8 den RF neben dem LF auftippen

Der Tanz beginnt von vorn.

Tag: Nur beim Tanzen zu `Hold Your Horses` - E - Typ

Nach dem 2. und 4. Tanzdurchgang werden die folgenden 16 Counts des „ Tags „ eingefügt :

Grapevine , Touch , Grapevine ¼ Turn L , Touch

- 1 den RF nach rechts setzen
- 2 den LF hinter den RF setzen
- 3 den RF nach rechts setzen
- 4 den LF neben dem RF auftippen
- 5 den LF nach links setzen
- 6 den RF hinter den LF setzen
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn setzen
- 8 den RF neben dem LF auftippen, (&) ¼ Drehung nach links ausführen

Paddle $\frac{3}{4}$ Turn L , Paddle Full Turn R

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen, (&) $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen
- 2 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen, (&) $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen
- 3 die rechte Fußspitze nach rechts auftippen
- 4 den RF neben den LF setzen, (&) $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 5 die linke Fußspitze nach links auftippen, (&) $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 6 die linke Fußspitze nach links auftippen, (&) $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 7 die linke Fußspitze nach links auftippen
- 8 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach vorn setzen.

Während der 16 Counts des „Tags „ rollt Ihr die Arme, mit den Händen zu Fäusten geballt, in doppelter Geschwindigkeit zu den Counts, vor der Brust umeinander.

Während der Grapevine nach rechts vorwärts, während der Grapevine nach links zurück und während der Paddle Turns wieder vorwärts.

Anschließend beginnt der Tanz von vorn.

Für Fehler wird keine Gewähr übernommen.