

# AF en AF

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: Phrased, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Af en Af von Kurt Darren

Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## ***Part/Teil A***

### **Side strut, cross strut, side rock, cross, side**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### **Behind strut, side strut, rocking chair**

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### **Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, cross strut, vine l turning $\frac{1}{4}$ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Monterey turn 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

## ***Tag/Brücke***

### **Vine r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Step, touch/clap, back, touch/clap, ¼ turn r, scuff, ¼ turn r, scuff**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

***Part/Teil B***

**Out, out, back, close, out, out, close, close**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links (Schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links (Schulterbreit auseinander)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen

**Side, flick, side, touch, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, ¼ turn r, hitch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

**Walk 3, hitch, back 4**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

**Back, close, step, hold, step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

***Ending/Ende***

**Walk 3, hitch, back 4**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

**Back, close, step**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt nach vorn mit links